



CONSIGLIO REGIONALE
DELLA PUGLIA

“TECA DEL MEDITERRANEO”
BIBLIOTECA MULTIMEDIALE & CENTRO DI DOCUMENTAZIONE

XIII WORKSHOP
Bari, 24 – 25 giugno 2010
Hotel Villa Romanazzi-Carducci

*La biblioteca che fa educazione informale:
alfabetizzazione, informazione, formazione, aggiornamento*

Programma aggiornato al 1 giugno



INVITO

la Gazzetta
dell'Economia
Media Partner Etico del Workshop

GIOVEDÌ 24 GIUGNO 2010

Ore 09.15

Saluto istituzionale

Saluti delle organizzazioni professionali

Franco Mercurio - AIB Puglia

Maria Carolina Nardella - ANAI Puglia

Silvia Mascheroni - ICOM Italia

Ferruccio Diozzi - AIDA

Apertura dei lavori

Waldemaro Morgese - "Teca del Mediterraneo"

Su cosa discute il XIII Workshop di Teca: l'educazione informale fra conoscenze e competenze

Ore 09.45

Prima Sessione

Introduce e coordina

Piero Cavaleri - Biblioteca "Mario Rostoni" della Libera Università "Carlo Cattaneo" di Castellanza

Intervengono

Laura Ballestra - Membro della "Information Literacy Section" IFLA

M. Celi Aragón - Biblioteca di Scienze Sociali "Gregori Maians" della Università degli studi di Valencia

Sedighe Shakeri - Biblioteca Nazionale dell'Iran

Domenica Di Cosmo - "Teca del Mediterraneo"

Lucia di Palo - Biblioteca del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli studi di Bari

Franco Neri - Biblioteca "Alessandro Lazzarini" di Prato

Dibattito

Ore 13.30

Cocktail

Ore 15.00

Seconda Sessione

Introduce e coordina

Patrizia Lùperi - Biblioteca di Lingue e Letterature Moderne 1 dell'Università degli studi di Pisa

Intervengono

Alberto Fornasari - Laboratorio di Pedagogia Interculturale dell'Università degli studi di Bari

Nicoletta Cerrani - Biblioteca del Consiglio Regionale della Lombardia

Ester Latorre - Liceo Scientifico "Galilei" di Mondragone (CE)

Francesco Di Sandro - Servizio Risorse Umane e Formazione del Gruppo "Piaggio & C" di Pontedera

Daniela Shawki - Associazione per la Mediazione InterCulturale e Informa-immigrati" di Bari

Dibattito

VENERDÌ 25 GIUGNO 2010

Ore 9.00

Saluto istituzionale

Ore 9.15

Prima Sessione:

Meeting delle Biblioteche euro mediterranee - V edizione

Introduce e coordina

Roberto Ruffino - "Fondazione Intercultura Onlus" di Siena

Intervengono

Rosalba Magistro - "Teca del Mediterraneo"

Ilhan Akcal - Biblioteca Nazionale della Turchia

Georgios K. Zachos - Biblioteca Centrale e Centro di informazione dell'Università di Ioannina

Samia Kamarti - Ministero della cultura e tutela del patrimonio della Tunisia

Aurel Plasari - Biblioteca Nazionale dell'Albania

Dina Youssef - Biblioteca "Alexandrina" di Alessandria d'Egitto

Ismet Ovcina - Biblioteca Nazionale della Bosnia-Erzegovina

Laurence Zerafa - Biblioteca del Collegio dell'Arte, della Scienza e della Tecnologia di Malta

Vesna Injac - Biblioteca Nazionale della Serbia

Jelena Djurovic - Biblioteca Nazionale del Montenegro

Mile Boseski - Biblioteca Nazionale della Macedonia

Dibattito

Ore 16.00

Saluto istituzionale

Ore 16.15

Seconda Sessione:

Progetto "Apulia": presentazione della novità editoriale "Operisti di Puglia dall'Ottocento ai giorni nostri" a cura di Lorenzo Mattei

Introduce e coordina

Pierfranco Moliterni - Università degli studi di Bari

Intervengono

Maria Abenante - "Teca del Mediterraneo"

Franco Chieco - Critico musicale

Lucio Tufano - Biblioteca dell'Università degli studi di Napoli "Federico II"

Dibattito

Ore 18.00

Terza Sessione:

Premio "Ombre Sonore del Mediterraneo" - III edizione

Ivan Iusco consegna al compositore Salvatore Sica il premio di Teca "Ombre Sonore del Mediterraneo"

Ore 19.30

Sala Europa

CONCERTO

"Operisti di Puglia al pianoforte"

Musiche di

Saverio Mercadante / Sigmund Thalberg, Nicola Cassano, Nicola Costa, Pasquale La Rotella, Ottone Pesce, Nicola Scardicchio, Niccolò van Westerhout
eseguite da Angela Annese

Quest'anno il tradizionale workshop di "Teca del Mediterraneo" intende presentare un aggiornato "stato dell'arte" delle attività di educazione informale che le Biblioteche e i Centri di documentazione in generale svolgono per assolvere alla sfida epocale che postula la trasformazione di questi presidi del knowledge in organizzazioni non solo di conservazione e ampia valorizzazione dei beni bibliodocumentali (prospettiva già di per sé innovativa), ma anche di attivo intervento nel favorire il protagonismo e/o inclusione sociale attraverso il processo di learning per tutta la vita. Abbiamo voluto effettuare una scelta concettuale ("educazione informale") già chiarita da un Maestro come John Dewey: intendiamo così enfatizzare gli aspetti pragmatici, "laboratoriali", naturali ed anche spontanei dell'educazione e considerarli un traguardo operativo cui tutti i centri del knowledge (biblioteche, archivi, musei...) possono ed anzi devono tendere. Le relazioni virtuose che è possibile attivare fra knowledge e learning informale sono infatti intense e non interamente esplorate, specie sul piano metodologico e pratico. Una importante dimensione di tali relazioni virtuose riguarda la possibilità di contribuire, attraverso l'educazione informale, a favorire itinerari operativi preordinati non solo al "sapere", ma anche al "sapere imparare": legare il knowledge al learning significa infatti anzitutto legare "conoscenze" a "competenze", perché è soprattutto la "competenza" (acquisita proprio con lo strumento dell'educazione informale) a giocare oggi - nell'epoca della globalizzazione - un ruolo fondamentale nell'accrescere le senene "capacità" (le "capabilities" di cui ha scritto Amarthya Sen) dell'individuo, la cui padronanza è necessaria per cogliere le potenziali occasioni che offre il mondo contemporaneo. Queste problematiche sono affrontate nel workshop non solo in relazione alla situazione italiana, ma anche internazionale, con specifico approfondimento dello scacchiere geo-culturale mediterraneo (si segnala che fra i relatori del workshop vi è anche la responsabile IFLA per le biblioteche di lingua araba). Inoltre, l'ospitalità nel workshop di una significativa testimonianza proveniente dal mondo dell'impresa vuole indicare che l'educazione informale può pervadere e anzi pervade tutti i gangli attivi dell'organizzazione umana e non solo i tradizionali centri pubblici del knowledge.

La partecipazione al Workshop è gratuita; per usufruire dei vantaggi sottoindicati è necessario iscriversi. **L'iscrizione si effettua entro il 21 giugno** on-line all'indirizzo <http://www.bcr.puglia.it/tm/workshop.htm>, oppure facendo pervenire la scheda via telefax alla segreteria scientifico-organizzativa del Workshop (numero del telefax: +39 0805402775).

I **materiali documentali** sono distribuiti ai partecipanti a partire dalle ore 08.30 del 24 giugno, presso la reception del Workshop. I materiali documentali comprendono le relazioni programmate nelle varie sessioni su pen drive, gadget e dépliant di vario argomento.

Ai primi **120 iscritti secondo le regole indicate** che ritireranno i materiali documentali presso la reception del Workshop entro le ore 10.00 precise del 24 giugno, si farà dono della novità editoriale *Operisti di Puglia dall'Ottocento ai giorni nostri* (a cura di L. Mattei, Edizioni dal Sud, 2010); del film documentario *Leonardo* di Paolo De Falco (prodotto da Teca del Mediterraneo e FilmGrad, 2009); del DVD *Musiche e Sinfonie Euromediterranee* (prodotto da Teca del Mediterraneo, 2009); della novità editoriale *I workshop di Teca* (a cura di W. Morgese e M.A. Abenante).

In uno spazio attiguo alla sala in cui si svolgono i lavori del Workshop è **allestita una mostra-mercato** con gli stand di Case Editrici, Librerie e Concessionarie, Società di informatica, AIB - Associazione Italiana Biblioteche per la Puglia, Organizzazioni varie.

Gli **atti del workshop** saranno pubblicati entro il 2010 in collana editoriale dell'AIB-Associazione Italiana Biblioteche.

Staff scientifico-organizzativo del workshop: Maria A. Abenante (responsabile workshop), Daniela Ardillo, Luciana De Benedictis, Pina Bavaro, Domenica Di Cosmo, Anna Filograno, Antonio Lovecchio, Rosalba Magistro (responsabile scientifico meeting euromediterraneo), Gianfranco Marzano, Giulia Murolo, Porzia Sodano, Dhurata Vreshtazi (responsabile operativo meeting euromediterraneo).

"Teca del Mediterraneo" - Biblioteca Multimediale & Centro di documentazione del Consiglio Regionale della Puglia è sita in Via Giulio Petroni, 19/A - 70124 Bari; è aperta al pubblico dal lunedì al venerdì dalle ore 09.00 alle ore 18.30 senza soluzione di continuità, il sabato dalle ore 9.00 alle ore 13.00; è chiusa i giorni festivi e il mese di agosto.

Recapiti:

Tel.: +39 0805402770 - telefax: +39 0805402775

E-Mail: biblioteca@bcr.puglia.it

Sito Web: <http://www.bcr.puglia.it>

Sistemazioni alberghiere in Bari consigliate:

Hotel Villa Romanazzi Carducci, via G. Capruzzi, 326

tel. +39 0805427400 fax +39 0805560297, e-mail prenotazioni@villaromanazzi.com. Ampio parcheggio ad uso gratuito.

Hotel "Leon d'oro", piazza Moro, 4

tel. +39 080.5235040 - fax +39.080.5211555, e-mail info@grandhotelleondoro.it

Hotel "Excelsior", via G. Petroni, 15

tel. +39 080 5564366 - Fax +39 080 5523377, e-mail info@hotelexcelsioronline.it

Hotel "Victor", via Nicolai, 71

tel. +39 0805216600, fax +39 0805212601, e-mail: hotel@victorservice.com